



# Obejrzyj dobry film!

W 1995 r. – z okazji stulecia kina – Papieška Kongregacja do spraw Komunikacji Społecznej oraz Filmoteka Watykańska opublikowały listę 45 znaczących filmów, będących szczególnym wyrazem religijności, ukazujących wartości moralne oraz duchowe oraz mających wyjątkowe znaczenie artystyczne. W taki właśnie sposób powstała lista „dobrych” filmów.

**Kategoria pierwsza dotyczyła filmu religijnego. Na specjalne wyróżnienie szacownego watykańskiego gremium zasłużyły następujące dzieła:**

*Żywot i męka Jezusa Chrystusa* – reż. Ferdinand Zecca i Lucien Nonguet, 1902–05 (stara, klasyczna opowieść o Chrystusie)  
*Męczeństwo Joanny d'Arc* – reż. Carl Theodor Dreyer – 1928 (filmowa rekonstrukcja ostatniego dnia życia św. Joanny d'Arc)  
*Ksiądz Wincenty* – reż. Maurice Cloche – 1947 (film o św. Wincentym a Paulo)  
*Franciszek, kuglarz Boży* – reż. Roberto Rossellini – 1949 (historia św. Franciszka z Asyżu)  
*Słowo* – reż. Carl Theodor Dreyer – 1954  
*Ben Hur* – reż. William Wyler – 1959 (słynna ekranizacja powieści L. Wallace'a)  
*Nazarin* – reż. Luis Bunuel – 1958 (historia meksykańskiego księdza, który postanowił w dosłowny sposób naśladować Chrystusa)  
*Ewangelia według świętego Mateusza* – reż. Pier Paolo Pasolini – 1964 (film uznawany za najlepszą ekranizację życia Jezusa Chrystusa, wiernie trzymający się tekstu Ewangelii wg św. Mateusza)  
*Oto jest głowa zdrajcy* – reż. Fred Zinnemann, 1966 (historia życia i męczeństwa św. Tomasza Morusa)  
*Andriej Rublow* – reż. Andriej Tarkowski – 1966 (film o życiu prawosławnego mnicha, słynnego pisarza ikon)  
*Misja* – reż. Roland Joffe – 1986 (o misjach jezuitów w Ameryce Łacińskiej)  
*Ofiarowanie* – reż. Andriej Tarkowski – 1986 (film o drodze duchowego rozwoju współczesnego człowieka)  
*Uczta Babette* – reż. Gabriel Axel – 1987  
*Teresa* – reż. Alain Cavalier – 1986 (o św. Teresie z Lisieux)  
*Franciszek* – reż. Liliana Cavani – 1988 (niekonwencjonalna opowieść osnuta na motywach z życia św. Franciszka)

**W kategorii „wartości” znalazły się filmy:**

*Nietolerancja* – reż. David Wark Griffith – 1916  
*Rzym, miasto otwarte* – reż. Roberto Rossellini – 1945  
*Życie jest cudowne* – reż. Frank Capra – 1946  
*Złodzieje rowerów* – reż. Vittorio de Sica – 1948  
*Na nabrzeżach* – reż. Elia Kazan – 1954  
*Harfa birmańska* – reż. Kon Ichikawa – 1956  
*Siódma pieczęć* – reż. Ingmar Bergman – 1956  
*Tam, gdzie rosną poziomy* – reż. Ingmar Bergman – 1957  
*Dersu Uzala* – reż. Akira Kurosawa – 1975  
*Drzewo na saboty* – reż. Ermanno Olmi – 1978  
*Rydwany ognia* – reż. Hugh Hudson – 1980  
*Gandhi* – reż. Richard Attenborough – 1982  
*Do zobaczenia, chłopcy* – reż. Louis Malle – 1987  
*Dekalog. Jeden – dziesięć* – reż. Krzysztof Kiesłowski – 1988/89  
*Lista Schindlera* – reż. Steven Spielberg – 1993

**W kategorii filmów o wyjątkowych walorach artystycznych wskazano na:**

*Nosferatu – symfonia grozy* – reż. Friedrich Wilhelm Murnau – 1921  
*Metropolis* – reż. Fritz Lang – 1926  
*Napoleon* – reż. Abel Gance – 1927  
*Małe kobietki* – reż. George Cukor – 1933  
*Dzisiejsze czasy* – reż. Charles Chaplin – 1936  
*Towarzysze broni* – reż. Jean Renoir – 1937  
*Dyżurni* – reż. John Ford – 1939  
*Czarnoksiężnik z krainy Oz* – reż. Victor Fleming – 1939  
*Fantazja* – reż. James Algar i in. – 1940  
*Obywatel Kane* – reż. Orson Welles – 1941  
*Szajka z Lawendowego Wzgórza* – reż. Charles Crichton – 1951  
*La strada* – reż. Federico Fellini – 1954  
*Osiem i pół* – reż. Federico Fellini – 1962  
*Lampart* – reż. Luchino Visconti – 1962  
*2001: Odyseja kosmiczna* – reż. Stanley Kubrick – 1968

Nie wszystkie znajdujące się na liście filmy dostępne są w polskich sklepach i wypożyczalniach. Warto jednak spróbować zdobyć chociażby tylko te z wymienionych dzieł, które doczekały się polskich wersji językowych i obejrzeć je na domowym odtwarzaczu DVD lub Video. Wartościowe filmy rzadko bowiem pojawiają się na ekranach kin i telewizorów.

Aby zwiększyć naszym Czytelnikom możliwość dotarcia do większej liczby interesujących filmów, w następnym odcinku cyklu opublikujemy dwa dodatkowe rankingi – spis 45 najlepszych filmów katolickich, przygotowany przez dziennikarza z czasopisma „The Crisis”, a także liczącą sto pozycji listę, na którą złożyły się filmy wybrane przez czytelników amerykańskiego czasopisma „National Catholic Register”.